

## FICHA DE INSCRIPCIÓN

Nombre:.....

Apellidos:.....Edad: .....

Domicilio:.....

Localidad: .....Prov.: .....

Teléfono: .....

Email: .....

Instrumento: .....

Curso: .....

Solicita plaza en régimen de: ( marcar con una cruz)

- Matricula y alojamiento

- Sólo Matricula

D./Dña:.....

con D.N.I. ....como Padre/  
Madre/Tutor/a del alumno/a arriba indicado,  
autorizo su asistencia al curso del VI festival  
de música internacional de Alcalá de los  
Gazules que tendrá lugar entre los días 3 y 6 de  
Agosto de 2010.

Fecha:

Firmado:



Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de los Gazules

**Para información contactar con:**

**Matt Coman (Director Artístico)**

**617 27 61 61**

**Conchi Gallego ( Coordinadora)**

**675 65 59 38**

**email: [orquesta2012@hotmail.com](mailto:orquesta2012@hotmail.com)**

## THE SOLOISTS OF LONDON y THE ROYAL ACADEMY OF MUSIC, LONDON

CURSOS DEL VI FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE  
MÚSICA DE ALCALÁ DE  
LOS GAZULES, CÁDIZ,

3 al 6 de Agosto de 2010

CURSO DE VIOLÍN  
impartido por

DAVID LE PAGE



### **DESTINATARIOS**

Dirigido a alumnos de grado profesional y superior.

### **FECHA Y LUGAR**

Del 3 al 6 de Agosto de 2010 en Alcalá de los Gazules.

### **RESERVA Y PLAZO DE INSCRIPCIÓN**

Plazas limitadas. La admisión se efectuará por orden de recepción de la documentación. La fecha límite de reserva será el 9 de Julio y se hará efectiva con el ingreso bancario a nombre de

### **THE SOLOISTS OF LONDON, S.L**

**BANCO:** Banco Popular Español

**CUENTA:** 0075 3044 68 0600250326

Una vez cerrado el plazo de inscripción, la organización se podrá poner en contacto, a través de correo electrónico, con los participantes por si hubiera necesidad de información.

Muy importante: En el resguardo del banco, poner como referencia "Curso Festival de Alcalá de los Gazules", el nombre completo del alumno, y enviarlo junto con la solicitud de inscripción a la siguiente dirección:

Matt Coman  
C/ San Pedro, 11  
Alcalá de los Gazules  
11180, Cádiz

### **PRESENTACIÓN**

Día 3 en el Centro cultural Sto. Domingo a las 10:00 h.

### **CLAUSURA**

El curso concluirá con un concierto de alumnos el día 6 a las 11:30 de la mañana.

Clases individuales, masterclass, música de cámara y estudios orquestales.

Con solistas de la Orquesta Filarmónica de Londres y profesores de la mundialmente reconocida Royal Academy of London.

### **PRECIOS**

Alumnos: Matrícula y alojamiento .....270 €

Alumnos: Sólo matrícula .....170 €

Alojamiento en el Hotel Pizarro \*\*

### **DAVID LE PAGE-VIOLÍN**

David Le Page nació en Guernsey y comenzó sus estudios de violín a la edad de siete años.

A los once entró a estudiar en la mundialmente famosa escuela de Yehudi Menuhin donde recibió clases de violín con Margaret Norris y de música de cámara con Meter Norris y Hans Keller.

Obtuvo los premios de joven músico del año de la BBC y fue el ganador del concurso de Yehudi Menuhin.

Completó sus estudios en Berna con Igor Ozim y en Londres con Sydney Barrillero.

David ha trabajado con una variada selección de artistas y formaciones como el cuarteto Kreutzer, Billy Jenkins, Thomas Ades, Chroma, Zhukovski de Pablo, Tippett, Philip Sheppard, Lucy Bailey, el cuarteto de los Medici, Charles Owen, Gogmagogs y el cuarteto de San Petersburgo. Es director del English Mozart Ensemble y ha formado sus propios grupos como el Ensemble Le Page, Camera Obscura y Subway Piranhas.

Desde 1995 es el violinista con The Composers Ensemble actuando con John Woolrich, David Matthews, Gerald Barry, Tansy Davies y Julian Anderson entre otros. En 2006 tuvo lugar el estreno de la obra de Thomas Ades "Court Studies" en el festival de Alderburgh con el compositor al piano.

Ensembles ha realizado grabaciones para la BBC y ha aparecido en los festivales más importantes de Reino Unido como Cheltenham, Huddersfield, Brighton y Spitalfields.

En 1999 David fue nombrado líder de la orquesta de cámara de Stratford-Upon-Avon. Al frente de ella, se ha ganado la aclamación del público por su programa imaginativo y compromiso con los nuevos compositores. La orquesta ha estrenado muchas obras y ha es conocida por saber transmitir al público. David aparece regularmente como solista y director de la orquesta. Cabe destacar esta temporada el concierto para violín de Bethoven, la sinfonía concertante de Haydn así como el estreno del doble concierto para violín "Alusions" y "González" de Joe Cutler.

Es invitado con regularidad a participar con las mejores orquestas de Londres como la Filarmónica o la del Covent Garden.

